



FM • STEREO • 92.5 MHz

BEOGRAD, MAKEDONSKA 22 • TEL./FAX 324 80 75

TEL. MARKETINGA 324 85 77

Poštovane kolege
s obzirom na to da je film GETO izazvao veliko interesovanje kod domaće i strane javnosti odlučili smo da organizujemo posebnu projekciju ovog filma za strane dopisnike, diplomate i strane kulturne centre u Beogradu.

GETO SA ENGLLESKIM TITLOM PRIKAZUJEMO U PETAK 17. MAJA U 18:00 U CINEMA REX-U (Jevrejska 16).

GETO je od 7. do 14. maja videlo više od 2000 ljudi.

OSNOVNI PODACI O FILMU

dokumentarno igrani muzički film
režija: Mladen Matičević I Ivan Markov
kamera: Draško Plavšić
montaža: Suzana Stevanović
glavna uloga: Goran Čavajda Čavke

ostali učesnici:

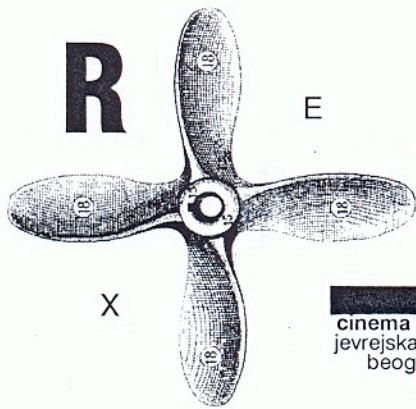
bendovi:

Partibrejkers
Dead Ideas
Svarog
DLM
Darkwood Dub
Plejboj
Direktori
Supernaut

- film traje 73 minuta
- produkcija Radio B92, 1996.

umetnici:

Srdan Marković Đile
Saša Marković Mikrob
Nataša Bogojević
Mjehur Ubica
Dejana Momčilović
Petar Ilić Ćirilo



cinema rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B 9 2

maj

GHETO

Musical Documentary Feature

Directed by: Mladen Maticевич, Ivan Markov

Director of Photography: Drasko Plavšić

Editing: Suzana Stevanović

Scenography: Goran Joksimović

Music: Darkwood Dub

Starring: Goran Cavajda Cavke

Also Starring:

Bands:

Partybreakers

Dead Ideas

Svarog

DLM

Darkwood Dub

Playboy

Direktori

Supernaut

Artists:

Srdjan Marković - Djile

Sasa Marković - Mikrob

Natasa Bogojević

Mjehur Ubica

Dejana Momčilović

Petar Ilić - Cirilo

Summary:

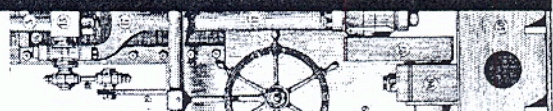
One morning, Cavke, drummer of Electricni Orgazam, from the roof of the building he lives in, starts walking down the streets of Belgrade. He meets his friends, rock musicians and underground artists. Their creativity is contracted to the thing one can see in the streets of the city which is falling apart. Next dawn, he goes back to the roof, his starting point, realizing that his life is on a crossroads.

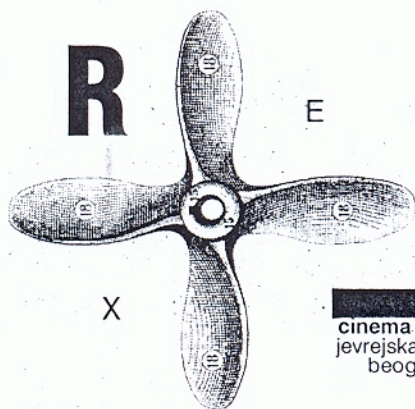
Biographies of Authors:

Mladen Maticевич (1965), completed the course requirements in the Faculty of Drama Arts, Department for Film and TV Directors, participated the Students' Film Festival in Munich, with his Short Feature "Popodne" (Afternoon). He is the author of several documentaries as well as a screenplay writer for the TV film "Noćni igrači" (Night Dancers), 1989.

At the moment, he is engaged in creating purpose-films and TV spots.

Ivan Markov (1965), completed the course requirements in the Faculty of Drama Arts, Department for Film and TV Directors. Co-author of the omnibus film "Sta radiš večeras" (What Are You Doing Tonight), 1989, directed the TV shows "Stil" and "Videodrom" on NTV Studio B. At the moment, he is engaged in creating purposefilms and TV spots.





cinema rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B 9 2

maj

GETO

dokumentarno igrani muzički film
režija: Mladen Matičević, Ivan Markov
kamera: Draško Plavšić
montaža: Suzana Stevanović
scenografija: Goran Joksimović
muzika: Darkwood Dub
glavna uloga: Goran Čavajda Čavke
ostali učesnici:

bendovi:

Partibrejkers
Dead Ideas
Svarog
DLM
Darkwood Dub
Plejboj
Direktori
Supernaut
73 min, 1996.
produkcija: Radio B92

umetnici:

Srdan Marković - Đile
Saša Marković - Mikrob
Nataša Bogojević
Mjehur Ubica
Dejana Momčilović
Petar Ilić - Ćirilo

KRATAK SADRŽAJ:

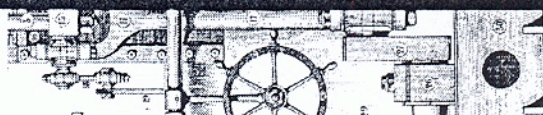
Jednog jutra, Čavke - bubnjar grupe Električni orgazam, sa krova zgrade u kojoj živi kreće u šetnju Beogradom. Sreće se sa svojim prijateljima rock muzičarima i underground umetnicima. Njihova kreativnost predstavlja kontrast onome što vidi na ulicama grada koji se raspada. U zoru sledećeg dana, on se vraća na krov sa koga je krenuo, shvatajući a je njegov život na prekretnici.

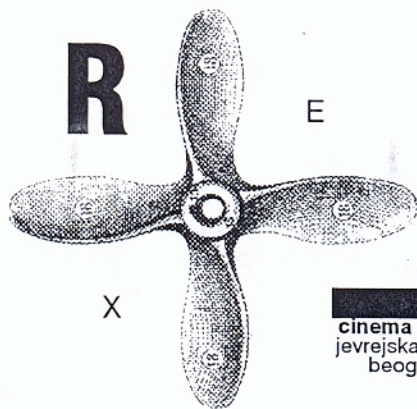
BIOGRAFIJE AUTORA

MLADEN MATIČEVIĆ (1965.) absolvent FDU - katedra za filmsku i tv režiju, učestvovao na studentskom festivalu u Minhenu sa kratkim igranim filmom "Popodne". Autor je nekoliko dokumentarnih filmova i scenarista TV filma "Noćni igrači" (1989). Trenutno se bavi namenskim filmovima i TV spotovima.

IVAN MARKOV (1965), absolvent FDU - katedra za filmsku i tv režiju. Jadan je od autora omnibus filma "Šta radiš večeras" (1989), bio je reditelj emisija "Stil" i "Videodrom" na NTV studio B. Trenutno se bavi namenskim filmovima i video spotovima.

Film GETO premijerno je prikazan 6. maja.





cinema rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B92

maj

GETO

PROJEKCIJA ZA NOVINARE

dokumentarno igrani muzički film
režija: Mladen Matičević, Ivan Markov
kamera: Draško Plavšić
montaža: Suzana Stevanović
scenografija: Goran Joksimović
muzika: Darkwood Dub
glavna uloga: Goran Čavajda Čavke
ostali učesnici:

bendovi:

Partibrejkers
Dead Ideas
Svarog
DLM
Darkwood Dub
Plejboj
Direktori
Supernaut
73 min, 1996.
produkcija: Radio B92

umetnici:

Srđan Marković - Đile
Saša Marković - Mikrob
Nataša Bogojević
Mjehur Ubica
Dejana Momčilović
Petar Ilić - Ćirilo

GETO
22:00

KRATAK SADRŽAJ:

Jednog jutra, Čavke - bubnjar grupe Električni orgazam, sa krova zgrade u kojoj živi kreće u šetnju Beogradom. Sreće se sa svojim prijateljima rock muzičarima i underground umetnicima. Njihova kreativnost predstavlja kontrast onome što vidi na ulicama grada koji se raspada. U zoru sledećeg dana, on se vraća na krov sa koga je krenuo, shvatajući a je njegov život na prekretnici.

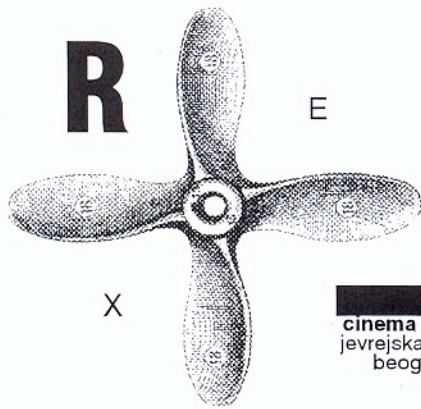
BIOGRAFIJE AUTORA

MLADEN MATIČEVIĆ (1965.) apsolvant FDU - katedra za filmsku i tv režiju, učestvovao na studentskom festivalu u Minhenu sa kratkim igranim filmom "Popodne". Autor je nekoliko dokumentarnih filmova i scenarista TV filma "Noćni igrači" (1989). Trenutno se bavi namenskim filmovima i TV spotovima.

IVAN MARKOV (1965), apsolvant FDU - katedra za filmsku i tv režiju. Jadan je od autora omnibus filma "Šta radiš večeras" (1989), bio je reditelj emisija "Stil" i "Videodrom" na NTV studio B. Trenutno se bavi namenskim filmovima i video spotovima.

GETO prikazujemo 17, 18. i 19. MAJA od 22 sata
FILM SE DO SADA VIŠE OD 2500 LJUDI.





cinema rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B92

jun

GETO

dokumentarno igrani muzički film
režija: Mladen Matičević, Ivan Markov
kamera: Draško Plavšić
montaža: Suzana Stevanović
scenografija: Goran Joksimović
muzika: Darkwood Dub
glavna uloga: Goran Čavajda Čavke
ostali učesnici:

bendovi: Partibrejkers, Dead Ideas, Svarog, DLM, Darkwood Dub, Plejboj, Direktori, Supernaut
umetnici: Srđan Marković - Đile, Mjehur Ubica, Saša Marković - Mikrob, Nataša Bogojević, Dejana Momčilović, Petar Ilić - Ćirilo
73 min, 1996.

produkcija: Radio B92

Zbog velikog interesovanja publike (film je za 14 dana prikazivanja - od 6. do 14. maja u 20 i 22:00 + od 15. do 19. maja od 22:00 - videlo više od 3000 gledalaca) i izuzetne zainteresovanosti medija odlučili smo da film GETO uvrstimo i u junski program Cinema REX-a. Film ćemo prikazivati od 17. do 21. juna u 20 i 22 sata, 22. juna od 22:00 i 23. juna u terminima od 20:00 i 22:00. Cena karte ostaje 5 dinara.

O GETU:

"Reč je o igrano-dokumentarnom filmu Mladena Matičevića i Ivana Markova o beogradskoj rok i alternativnoj kulturi i svojevrsnoj hronici beogradske kulturne scene."

V. Ć., Politika, 25. april

"**Geto** je svojevrsni muzičko-verbalni zapis o svakodnevici, Beogradu devedesetih, kroz vizuru rok generacije... Žanrovski, **Geto** bi se mogao "krstiti" kao nekakav hibrid, mešavina formi, a lako bi se podveo u sve popularniji "road movie" jer glavni junak priče šeta Beogradom i pripoveda o onome što mu/nam se događa."

J. S., Politika, 11. maj

"Film **Geto** je priča o Gradu... Beograd, tako se zove grad o kome govori film, još postoji ali je izgubio svoju bitku... Čavke hoda gradom. Slike. Ulice Beograda ili novi sugrađani... Zgrada državne Televizije ili pogled na kavez sa zmijama... Prijatelji koji su napustili Beograd ili grad koji više ne postoji... SKC ili uništavanje mesta okupljanja... Poselo godine ili klanjanje turbo-mutant herojima. Naspram ovih prizora autori filma otkrivaju duh urbanog koji oličavaju radovi slikara Srđana Markovića, fotografa Nebojše Babića, kompozitora Nataše Bogojević-Živković, umetnika Saše Markovića, radio voditelja Mjehura Ubice, modnog dizajnera Dejana Momčilović, 'uličara' Petra Ilića Ćirila... Crno-beli svet naročito smeta u eksplicitnom i jakom političkom podtekstu... što sve zajedno podseća na pojednostavljeni ton te iste Televizije o kojoj je bilo reči. Osim ako se sve to ne shvati kao lična ispovest koja ne želi da nameće svoj sud. Kao poraz generacije koja više ne postoji i ljudi koji su izgubili svoj grad. A izgleda da **Geto** to i jeste."

Slobodan Kostić, Vreme, 25. maj

"**NB: Geto** je politički eksplicitan film. Koliko to smeta umetničkom senzibilitetu?"

M.M.: Čim svoj privatni umetnički stav suočiš sa realnošću napraviš politiku. Film je priča o tome kako smo preživeli ove godine, pa pošto je tu bilo mnogo politike - iz toga sledi jasan politički stav. Hteli smo da umetnost ljudi koji se pojavljuju u filmu bude suprotstavljena užasu u kome rade.

NB: Šta očekujete od filma?

M.M.: Ipak se nadamo da će ljudi doći na Dorćol da ga vide i da ih neće mrzeti pošto je glavna odlika ljudi u Beogradu - inertnost. Mislim da je mnogo važnije da film vide ljudi ovde, a ne u svetu."

Izabela Kisić, Naša Borba, 6. maj

