

Neka vas obraduje drugačiji zvuk.

Jedinstvena prilika da u Beogradu vidite i čujete najznačajnija imena SVETSKE NOVE MUZIKE

ring ring



ring



"RING RING" Međunarodni festival nove muzike
23-29. maj 1996. "Cinema REX", Jevrejska 16, Beograd

23. maj 20:00

otvaranje festivala
CHRIS CUTLER / ERNŐ KIRALY
STEVAN KOVAČ TICKMAYER (GB/YU)
svetska premijera

24. maj 20:00

FLOROS FLORIDIS / MILOŠ
PETROVIĆ / PAPA NIK (GRE/YU)
free jazz sreće Balkansko muzičko nasleđe

25. maj 19:00

TOM CORA (USA)
solo violončelo
BORIS KOVAČ & RITUAL NOVA (YU)
"East Off Europe" - premijerno izvođenje

26. maj 20:00

PIERRE BASTIEN MECANIUM (FR)
mužičar i muzikalne mašine
(u saradnji sa Francuskim Kulturnim Centrom)

27. maj 20:00

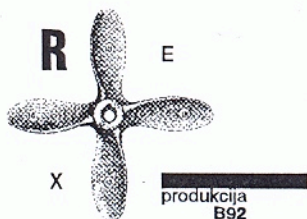
FERUS MUSTAFOV (MK)
vodeće ime world music-a

28. maj 20:00

DUNAJ (CZ)
alternativni rok

29. maj 20:00

FASTILIO (I)
šest devojaka iz Bolonje
(u saradnji sa Italijanskim Kulturnim Centrom)



Informacije: **Radio B92**

tel/fax: 322 8051,

tel: 3222 699, 322 2315

Cena ulaznica:

15,00 dinara za veče

70,00 dinara za festivalski komplet

35,00 dinara za vikend kartu

(petak, subota, nedelja)

Pretprodaja karata: Bilet servis i

Marketing Radija B92,

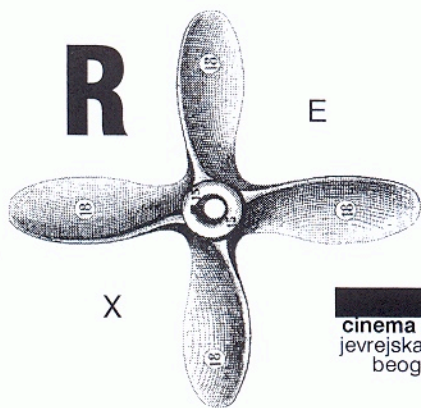
Makedonska 34/3

Prodaja karata tokom festivala:

Bilet servis i

blagajna "Cinema REX"-a

UJUMMO SE U BEGRADU



X

E

cinema rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B 9 2

23. maj

četvrtak 23. maj 20:00 otvaranje festivala
**CHRIS CUTLER, ERNŐ KIRALY,
STEVAN KOVAČ TICKMAYER (GB/YU)**
svetska premijera

CHRIS CUTLER, ERNŐ KIRALY, STEVAN KOVAČ TICKMAYER

Beogradska publika imaće priliku da vidi i čuje svetsku premijeru muzičkog projekta ovog trija. Svaki od članova je već poznato ime za sebe, ali će biti zanimljivo čuti kombinaciju bubnja, citrofona i klavira. Renome izvođača već je garancija kvaliteta.

CHRIS CUTLER

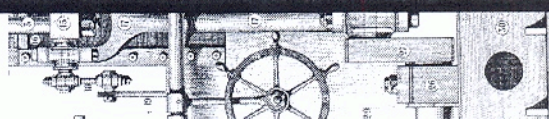
1978. godine stvorio je Recommended Records, danas najuticajnije izdavačko distributersku kuću u svetu Nove Muzike. Iza sebe ima rad u brojnim projektima od kojih su najpoznatiji Henry Cow, Art Bears, Cassiber, News From The Bebel, The Led Nudes, Pere Ubu, Black Sheep itd. Saradivao je sa svim značajnim imenima Nove Muzike. Tokom godina usavršio je svoj originalni bubnjarski komplet i svoj prepoznatljiv stil sviranja. Objavio je knjigu "File Under Popular".

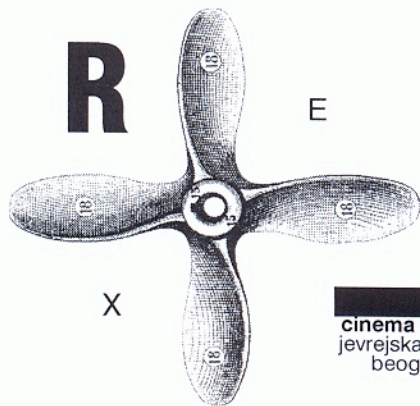
ERNŐ KIRALY

Rođen je 1919. godine u Subotici. Kompozitor je većeg broja solističkih, horskih i orkestarskih kompozicija, a kao etnomuzikolog je izdao studije o muzičkom folkloru. Konstruktor je citrofona i tablofona. Citrafon se sastoji od 5 citri različitih veličina koje su stavljene u jedan korpus od 58 žica. Opseg tonova je preko 5 oktava, svira se prstima, trzalicom ili gudalom, a moguće je istovremeno muziciranje dva svirača. Kiraly je najstariji učesnik Beogradskog festivala i svojevrsan doajen muzičkog eksperimentisanja u nas.

STEVAN KOVAČ TICKMAYER

Rođen je 1963. godine u Novom Sadu. Poznat je kao kompozitor, pijanista, muzičar na dvostrukom basu, ali i kao vođa projekta Tickmayer Formatio. Nakon diplomiranja u Novom Sadu na odseku za kompoziciju školovao se u Pragu na Kraljevskom Konzervatorijumu. Muzičkom esejistikom bavio se kao jedan od urednika časopisa Novi Simpozijum. Saradivao je sa imenima kao što su Gyorgy Szabados, Josef Nadj, Chris Cutler, Lauren Newton i Robert Drake. Od 86-te godine predvodi ansambl Tickmayer Formatio. Izdanja: Spes, Urban Music, Chamber Music, Comedia Tempio i Wilhelm Dances, kao i kompilacije Intellectual Cabaret, The Music Of Times Forgotten i Heterophony. Danas je jedan od najpoznatijih jugoslovena u svetu Nove Muzike i improvizacije.





X

E

cinema rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B 9 2

24. maj

petak 24. maj 20:00

FLOROS FLORIDIS,
MILOŠ PETROVIĆ, PAPA NIK (GRE/YU)
free jazz sreće Balkansko muzičko nasleđe

FLOROS FLORIDIS, MILOŠ PETROVIĆ, PAPA NIK

Ovaj zanimljivi trio na večerašnjem koncertu će nam prikazati originalan spoj free jazz-a i balkanskog muzičkog nasleđa.

FLOROS FLORIDIS

Živi i radi u Solunu. Jedna od glavnih figura na Grčkoj jazz sceni. Još 1979. snimio je sa Sakis Papadimitrion prvi jazz LP u Grčkoj, i od tad svira i snima širom Evrope. Svira i snima sa vodećim svetskim imenima nove muzike (Evan Parker, Okay Temiz, Carlos Zingaro, Adrien Cyrille, Peter Brotzmann, Peter Kowald...). Do sada je izdao 10 LP ploča, nekoliko CD-a, kao i nekoliko projekata sa filmskom muzikom. Član je popularne Grčke grupe Winter Swimmers. Jedan je od osnivača festivala improvizovane muzike koji se od 1983 godine održava u Solunu. Floros Floridis svira klarinet Bb, bas klarinet, sopran i alt saksofon. U Beogradu će nastupiti sa Milošem Petrovićem i Papa Nikom.

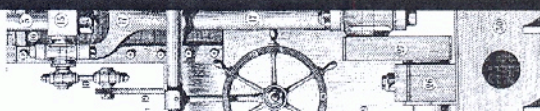
MILOŠ PETROVIĆ

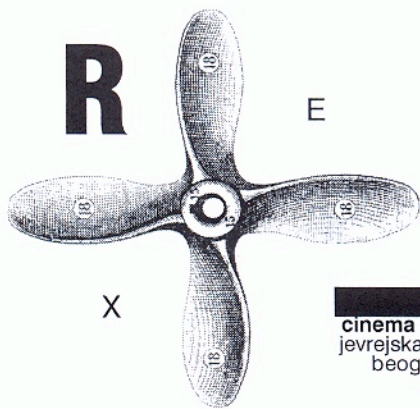
Profesor na FMU u Beogradu. Svira klavir i čembalo, a poslednjih 15 godina bavi se jazzom i novom muzikom. Iza njega je veliki broj izdanja i nastupa, a ovoga jula pojavaće se na festivalu MIMI u Francuskoj. Izdanja '91- '96.

History of Bizantium Vol 1, Levantines, History of Bizantium Vol 2, Serbian Music For Harpsichord Vol 1 & 2, SOUTH QUARTET - The Past Continuos.

PAPA NIK

Jedan od najpoznatijih jugoslovenskih etno muzičara. Dugo godina usavršava svoj originalan perkusionistički stil. Već 20 godina radi sa svojom grupom Institut Yap. Iza njega je i petogodišnja saradnja sa Borisom Kovačem kao i sa ansamblom za Novu Muziku.





cinema rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B 9 2

25. maj

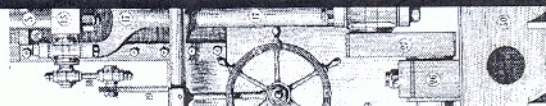
subota 25. maj 19:00 **TOM CORA** (USA) - solo violončelo
BORIS KOVAČ & RITUAL NOVA (GB/YU)
"East Off Europe" - premijerno izvođenje

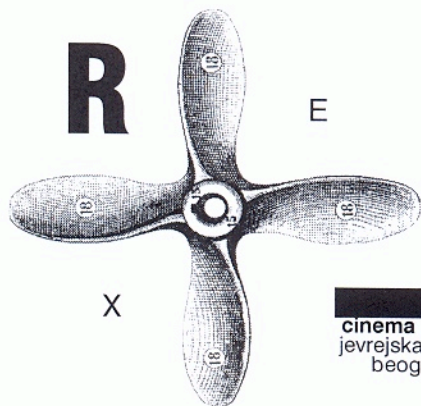
TOM CORA

Rođen je u Yancey Millsu, Virdžinija. Muzički debi imao je kao bubnjar ali su se njegova interesovanja brzo širila. Sredinom sedamdesetih svirao je gitaru inspirisan uticajima bluza, kantrija i gospela. Onda je misteriozno ostavio gitaru i počeo da studira čelo. Tada se zainteresovao za tursku i istočnoevropsku muziku istražujući veštinu improvizacije. Nakon toga slede brojne i plodne saradnje sa gotovo svim bitnim imenima svetske Nove Muzike. '79. godine radi sa Eugene Chatbourne, zatim Johan Zornom, Wayne Horvitzom, David Mosom i Toshinori Condom. '82. godine sa Fred Frithom stvara čuveni Skeleton Crew. '86-te počinje da drži solo koncerte, ali uporedo radi na projektima Curlew, Nimal, a '90-te sa holandskom grupom The Ex. Pisao je i filmsku muziku. Danas je Tom Cora jedan od sinonima za improvizovanu muziku. Priloženi spisak sa diskografijom samo je izbor najpoznatijih izdanja. Za Beogradsku publiku će koncert Tom Core zato biti susret sa starim poznanikom.

TOM CORA / SELECTED DISCOGRAPHY

1996 THE UNTRACEABLE CIGAR CIGAR, by Roof (TC, Luc Ex, Phil Minton, Michael Vatcher), RedNote, Amsterdam.
TESTAMENT: A CONDUCTION COLLECTION, by Butch Morris, New World Records, NYC
ETYMOLOGY, by Skeleton Crew (Fred Frith and Tom Cora), CD-ROM sound library, Rarefaction, San Francisco.
1995 LUCKY WATER, by Third Person (Tom Cora, Samm Bennett & Kazutoki Umezu, KnitFact, NYC.)
FIRST DESERTER, by Kazutoki Umezu, Offnote CD, Tokyo.
1994 THE MISFITS, documentary film on the Fluxus Movement by Lars Movin, music by TC, Denmark.
CYBERBAND, by TC, Richard Teitelbaum, Fred Frith, Carlos Zingaro, George Lewis and Michel Weisvis; Moers Music, Germany.
1993 AND THE WEATHERMEN SHRUGGED THEIR SHOULDERS, The Ex+Tom Cora, RecDec/EX, Zurich/Amsterdam.
A BEAUTIFUL WESTERN SADDLE, by Curlew with Amy Denio, songs to lyrics by Pau! Haines, Cuneiform Rune 50, USA.
1992 DIFFERENTLY DESPERATE, The Hat Shoes (Catherine Jauniaux, Bill Gilonis, Charles Hayward, Tom Cora), RecDec 41, Zurich.
1993 GUMPTION IN LIMBO, Solo 'Cello, Sound Aspects, SAS, CD042, Germany.
SCRABBLING AT THE LOCK, TheEx+Tom Cora, RecDec 39/EX051D, Zurich/Amsterdam O51D.
BEE, by Curlew (George Cartwright, Tom Cora, Anne Rupei, Pippin Barnett & Davey Williams), Cuneiform Rune 27CD.
THE BENOS, by Third Person (Tom Cora and Samm Bennett with eight different third persons), live at the Knitting Factory, KnitFact, NYC.
1990 VOIX DE SURFACE, by Nimal (Momo Rossel, TC, Pippin Barnett, Bradko Bibic & Jean-Vin Huguenin), RecDec 31, Zurich.
1988 LIVE IN BERLIN, by Curlew Cuneiform Records, USA.
BEETS, contribution (RECOLLECTION BRUISE) to compilation by TC, Ralph Records, San Francisco.
1987 NIMAL, by Momo Rossel, RecRec 19, Zurich. LIVE AT THE WESTERN FRODT, solo cello, No Man's Land, Germany.
1986 THE COUNTRY OF BLINDS, by Skeleton Crew, (Cora Frith and Parkins), Rift/RecRec 011, NYC/Zurich
NORTH AMERICA, by Curlew, Moer's Music, Germany.
1984 LEARN TO TALK, by Skeleton Crew (Frith and Cora), Rift/RecRec 08, NYC/Zurich.
1983 LSD C&W, by Eugene Chadbourne, Fundamental, USA.
1982 CARGO CULT REVIVAL, by TC and David Moss, Rift 05, NYC.
1981 ARCHERY, by John Zorn, Parachute O17/O18, NYC.
1980 CURLEW, by George Cartwright, Tom Cora and Bill Laswell, Landslide 1004, Atlanta
THE ENGLISH CHANNEL, by E. Chadbourne, Parachute 010, NYC.
ENVIRONMENT FOR SEXTET, by John Zorn, Eugene Chadbourne, Polly Bradfield. Tom Cora, Toshinori Kondo and Andrea Centazzo, Ictus 0018, Italy.





cinema rex
jevrejska 16
beograd

25. maj

produkcija B 9 2

subota 25. maj

BORIS KOVAČ & RITUAL NOVA (YU)
"East Off Europe" - premijerno izvođenje

Boris Kovač & RITUAL NOVA ensemble

Boris Kovač (1955), kompozitor, instrumentalista i multimedijalni umetnik prisutan je na domaćoj i međunarodnoj sceni gotovo 20 godina. Kao nezavisni profesionalni umetnik bavi se kamernom i elektroakustičkom muzikom te je autor i koautor brojnih teatarskih i muzičko-scenskih dela. Sa svojim ansamblima je nastupao u 10-tak evropskih zemalja i na festivalima Nove muzike i savremenog teatra. Osnivač je i umetnički vođa KAMERNOG POZORIŠTA MUZIKE *OGLEDALO*, jedinog savremenog nezavisnog teatra koji već godinama deluje u Novom Sadu. Poslednjih 5 godina živeo je i radio u Italiji, Sloveniji i Austriji gde je ostvario saradnju sa značajnim institucijama i autorima iz ovih zemalja (Slovensko mladinsko gledališče - 4 projekta, Stadtheater - Austrija, Tanztheater Ikarus - Klagenfurt, internacionalni projekat EN KNAP dance theater itd.)

Diskografija

autorske ploče

LP Ritual Nova, Symposion records Yu

LP Ritual Nova 2, Recommended records - London

CD Profana Liturgija, ADN - Milano

CD Ritual Nova collection, Recommended rec - USA

CD Play on String (string quartet), More music - Italy (upravo u štampi)

CD Anamnesis, ecumenical mysteries, Victo - Kanada

kompilacija različitih autora:

CD Zattere alla deriva, More music - Italy

Većina ovih ploča se našla na listama najboljih ploča u konkurenciji Nove muzičke produkcije.

knjiga tekstova o muzici: Novi Ritual, SKC NIŠ

Ansambli RITUAL NOVA u projektu za 1996. godinu - "EAST OFF EUROPE"

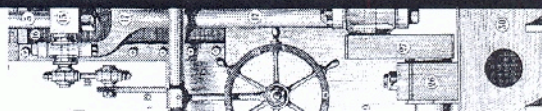
Nenad VRBAČKI, violinista, radi kao asistent na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Osvojio je više nagrada i priznanja. Član ansambla Ritual Nova od 1986. godine.

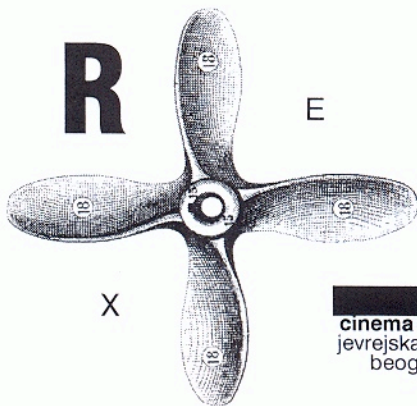
Bogdan RANKOVIĆ, klarinetista, pohađa magistraturu na AU u Novom Sadu. Profesor škole Josip Slavenski.

Ivica MARUŠEVIĆ, kontrabasista, asistent na AU u Novom Sadu. Stalni član Kamerate akademike.

Srđan DALAGIJA, pijanista, profesor je u školi Isidor Bajić. Godinama se teorijski i praktično bavi interpretacijom savremene muzike.

Jaroslava BENKA, sopran, solista opere SNP.





produkcija B 9 2

cinema rex
jevrejska 16
beograd

26. i 27. maj

nedelja 26. maj 20:00

PIERRE BASTIEN MECANIUM (FR)
muzičar i muzikalne mašine

PIERRE BASTIEN

Ovaj verni poštovalac muzičke tradicije John Cagea rođen je u Francuskoj 1953. Diplomirao je na Sorboni sa temom iz Francuske literature XVIII veka (o preteči nadrealizma Raymondu Rousselu). U svom muzičkom radu kombinuje mehaničke instalacije, sviranu muziku i stvara posebnu atmosferu koja fascinira slušaoca. Komponovao je muziku za Baguetov balet "Tartine" i tada je napravio svoju prvu mehaničku konstrukciju. Bastien je čudan spoj tehnologije i folklor, a njegovi radovi odišu duhom dadaizma. Nešto što je teško opisati rečima, neki čudan duh rane muzike prisutan je prilikom susreta sa ovom muzikom. Ime Mecanium predstavlja kolekciju muzičkih automata konstruisanih od delova dečije igračke meccano. Ove mašine pokreću mali elektromotori ili vetar, a u sklopu mašine uvek se nalazi i jedan srednjevekovni instrument. Konstrukcija tako postaje medijum kroz koji umetnik stvara muziku, a instrumente možemo posmatrati i kao eksponate na izložbi. Vizuelni i muzički efekat tako doživljavamo kao celinu. Mecanium čini oko 30 instrumenata iz Evrope, Azije i Afrike (violina, ksilofon, udaraljke, kastanjete, mandoline itd.). Uz zvuke samosvirajućih instrumenata promiče i Bastienovo muziciranje na maloj džepnoj trubi. Ovim je tehnicu dodat i humani element. Zato ćemo Bastenov muzički nastup u Beogradu krstiti imenom "muzičar i muzikalne mašine". Ovo gostovanje pomogao je Francuski Kulturni Centar u Beogradu.

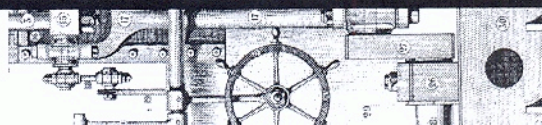
Sa **PIERRE BASTIENOM** će u REX-u nastupiti i **BRUNO MEILLIER** (bas klarinet).

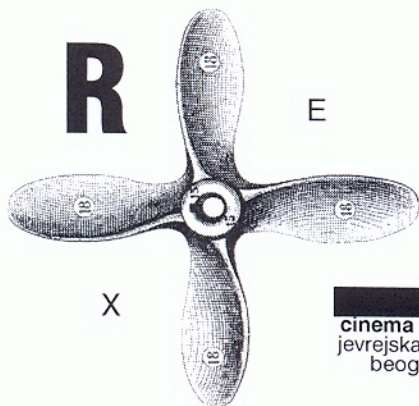
ponedeljak 27. maj 20:00

FERUS MUSTAFOV (MK)
vodeće ime world music-a

DUNAJ

Ovaj zanimljivi kvartet već više godina deluje u okvirima alternativnog roka. Grupa je nastala u Brnu, ali je veoma poznata i aktivna na praškoj sceni. Do danas su izdali 4 albuma i često su koncentrirali po Evropi. U svojoj muzici duhovito i originalno kombinuju moravsko muzičko nasleđe, rok i funky jazz muziku. Posebno se cene njihovi živi nastupi, zbog mnogo energije, virtuoznog muziciranja i neposrednog kontakta sa publikom. Na samom početku svoje karijere nastupali su kao prateći bend Ive Bittove. Naša publika će verovatno uspeti da razume neke od jednostavnih i duhovitih tekstova. Dunaj su Jiri Kolšovski (vokal i gitara), Josef Ostransky (gitara), Pavel Koudelka (bubnjevi i balafon) i Vladimir Vaclavek (bas, vokal).





produkcija B 9 2

cinema rex
jevrejska 16
beograd

28. i 29. maj

utorak 28. maj 20:00

DUNAJ (CZ)
alternativni rok

FERUS MUSTAFOV

Istočna Makedonija, rodni grad Štip, romska krv, turski maternji jezik i slovensko okruženje presudno su uticali na razvoj Ferusa Mustafova, umetnika. On je konglomerat svih muzičkih stilova južnog Balkana i Male Azije. "Velčetovo Meanče" u predgrađu Skoplja je mesto gde Ferus redovno svira sa svojim orkestrom, a na tavanu je dobro opremljen studio za snimanje i sedište etikete FM produkcija. Legenda kaže da Ferus svira od pete godine violinu, klarinet, a sledeći očevu tradiciju uveo je saksofon u tradicionalnu narodnu muziku. Do danas je izdao desetak albuma sa najpoznatijim muzičarima svog podneblja, za Jugoton i FM produkciju. Svi do jednog se zovu "Ora i čočeci so Ferus". Mnogobrojna gostovanja i turneje po svetu, učešće na nekoliko svetskih velikih etno festivala, saradnja sa Mark Ribbotom, i konačno izdanje za Globe Style. Tako je Ferus postao krunisani kralj makedonskog etno soula. Beogradsku publiku očekuje klasični Ferusov repertoar uz dodatnu atrakciju - trbušnu plesačicu. Izdanje CD Globe Style "MACEDONIAN WEDDING SOUL COOKING".

sreda 29. maj 20:00

FASTILIO (I)

šest devojaka iz Bolonje
(u saradnji sa
Italijanskim Kulturnim Centrom)

FASTILIO

Fastilio je grupa sastavljena od žena muzičara. Grupa je osnovana 1992. godine, nakon zajedničkog iskustva na projektu "Laboratorio di Musica e Immagine" gde su muzičari uživo izvodili muziku uz neme filmove. I danas rad grupe obeležava iskustvo stvaranja muzike prema slikama koje se dopunjava improvizacijom. Ovome treba dodati dozu haotične samo-ironije koja se oseća u ritmu, harmonijama i opštem zvuku grupe. Neobična improvizovana muzika kod slušaoca stvara čitavu mrežu značenja, a neobični refreni mogu da nas nasmeju. Fastilio se kreće od komponovane do potpuno improvizovane muzike, uvek uz silovite emocije i povremenu razmenu instrumenata među izvođačicama. Zato nije čudo što im je pomogao i guru Nove Muzike - gospodin Fred Frith.

Fastilio su Olivia Bignardi (klarinet, bubnjevi), Silvia Fanti (harmonika i bubnjevi), Daniela Cattivelli (saksofon), Filomena Forleo (klavir), Flavia Dangelantonio (bas) i Margareth Kammerer (vokal).

Do sada su nastupale širom Evrope i snimile dva albuma (Erosha i Kompilacija '91-'94). Beogradskoj publici predstavljaju se u punom sastavu.

