

bioskop rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B92

kuća umetnosti i kulture

15. mart 20:00

VIDIMO SE U ČITULJI

video bim

scenarij: Aleksandar Knežević i
Vojislav Tufegdžić (po svojoj knjizi
"Kriminal koji je izmenio Srbiju" - izdanje B92)

režija: Janko Baljak
35 minuta, 1995.

priznanja: Grand Prix na Festivalu Jugoslovenskog
kratkometražnog i dokumentarnog filma ('95),
YU FIPRESCI '95, prva nagrada (Zlatni prosjak) na TV
festivalu u Košicama (Slovačka) '95.

prikazan na Filmskom festivalu u Oberhauzenu '95, na
filmskom festivalu Alpe Adria Cinema u Trstu '96, na
programu TV Ljubljana

Filmski program u Bioskopu REX, započet 1. marta projekcijom filma "ZombieTown" Marka J Hawkera, nastavljamo ove nedelje (15.03. u 20:00 po ritmu: svakog drugog petka) prikazivanjem filma **VIDIMO SE U ČITULJI** - proizvodnja B92. Upravo filmska i video produkcija ove kuće (osnivača Bioskopa REX) biće okosnica filmskog programa u REX-u.

Iako ne poseduje sopstvenu televiziju B92 razvio je svoju video i filmsku proizvodnju (emitovano preko drugih televizijskih stanica u zemlji i svetu), Kao deo opšte strategije da se što više proširi ponuda alternativnog programa u svim medijima ova produkcija podjednako pokriva dokumentarni i umetnički žanr i predstavlja autentičan oblik komunikacije sa domaćom i svetskom publikom. Filmovi B92 se vrte na mnogim velikim festivalima a nosioci su i više značajnih priznanja ("Marble Ass" - Grand Prix Palić '95, Teddy Bear na Berlinskom filmskom festivalu '95. godine; "Vidimo se u čitulji" - Grand Prix na Festivalu jugoslovenskog kratkometražnog i dokumentarnog filma '95, FIPRESCI '95, prva nagrada (Zlatni prosjak) na TV festivalu u Košicama - Slovačka '95).

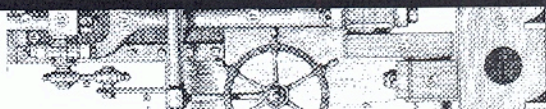
VIDIMO SE U ČITULJI

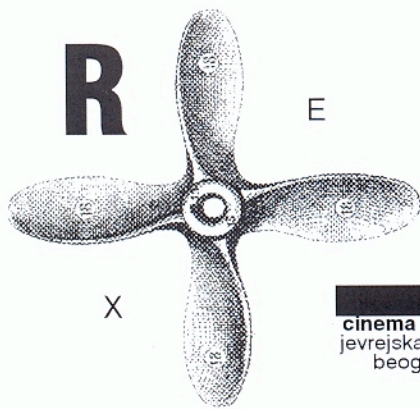
- dokumentarni film rađen po knjizi Aleksandra Kneževića i Vojislava Tufegdžića "Kriminal koji je izmenio Srbiju"; dokumentarni film o fenomenu enormnog porasta kriminala u Srbiji, fenomenu koji opisuju i objašnjavaju sami kriminalci. Njihova želja je da istaknu razliku između svog koncepta kriminala kao rezultata aktuelnih događanja u Srbiji iskidanoj ratom, i koncepta kriminala kao fenomena za sebe - a ne proizvoda opšte društvene socijalno-političke situacije. VIDIMO SE U ČITULJI je svojevrsan prikaz socijalne situacije kroz optiku kriminala. Film ima gorak ukus, ostavlja osećaj "težine": pre završetka filma ubijena su trojica njegovih aktera (završne sekvence snimljene su na njihovim sahranama). To je činjenica koja dovoljno govori sama za sebe. Ovo je film koji je mogao biti snimljen samo u Beogradu, u ovo vreme.

muzika: Goran Kapetanović, Petar Antonović
kamera: Nenad Mladenović, Dejan Jovanović, Nikola Majdak
montaža: Jovana Krstanović

Poslednja projekcija ovog meseca je 29, takođe u 20:00. O rasporedu filmova u aprilu ćemo Vas naknadno obavestiti.

Adrienne van Heteren (direktor Rex-a)
tel. 322 80 51, 322 26 99, 322 23 15
Darka Radosavljević (urednik programa)
tel. 324 85 77, 324 92 92





cinema rex
jevrejska 16
beograd

produkcija B 9 2

ALEKSANDAR KNEŽEVIĆ

Rođen 16. decembra 1963. godine u Šapcu. Diplomirao na Filološkom fakultetu (opšta književnost sa teorijom književnosti) u Beogradu 1987. Završio je postdiplomske studije na Teoriji književnosti. Godinu dana (1989/90.) proveo je na studijskom boravku u Londonu gde je završio rad na magistarskoj tezi o Šekspirovoj tragediji.

Od 1989. radi u Politici: novinar gradske hronike, ratni reporter, prati 'crnu hroniku', izveštač sa Kosova; radio priloge za TV. Uvršten je u knjigu "100 ljudi koji su obeležili '93. u Beogradu" kao najbolje informisani novinar.

Jedan je od (dva) autora knjige "Kriminal koji je izmenio Srbiju" (izdanje B92), po kojoj je uradio (zajedno sa Tufegdžićem) scenario za film "Vidimo se u čitulji" (produkcija B92). Radi u inostranoj redakciji lista Politika.

VOJISLAV TUFEGDŽIĆ

Rođen 8. marta 1962. godine u Šapcu. Diplomirao na Fakultetu političkih nauka u Beogradu. Radio u *Studentu* od 1987. do 1990, kao urednik rubrike *Društvo*. U isto vreme radio je na II programu Radio Beograda kao urednik informativnog programa.

Od 1991. radi kao novinar u listu Intervju. Objavljuje tekstove i u NIN-u, Argument-u, Svet-u. Autor knjige "Kriminal koji je izmenio Srbiju".

JANKO BALJAK

Rođen 21. novembra 1965. godine u Beogradu. Diplomirao na FDU u Beogradu (filmska i TV režija)

Njegov prvi autorski film - kratki film "Zbog osnovane sumnje" (1986.) bio je u takmičarskom delu programa Festivala kratkometražnog i dokumentarnog filma u Beogradu '88.

Tokom studija režirao je jedan deo omnibusa "Šta radiš večeras" - "Apsolutni sluh". Ovaj film je zatvorio festuval u Puli '88, a "Apsolutni sluh" je predstavljao FDU na Internacionalnom studentskom filmskom festivalu u Minhenu '88. (bio u konkurenciji za 18. studentskog Oskara u kategoriji filmova na stranom jeziku). Na osnovu ovog filma izabran je za jednog od članova Evropske filmske škole (selekcija filmova obavljena u Londonu) održane u Beogradu '89. pod vodstvom režisera i profesora Istvana Szaba. Baljčev dokumentarni film "Derbi" predstavljao je ovu Školu na Filmskom festivalu u Montrealu '90.

Diplomirao je sa TV emisijom "Dugi život bračnog para Kos" (otkupila ga Francuska TV). Dobitnik je nagrade "Milo Đukanović" kao najbolji student generacije.

